大嶼山文化生態
旅遊護照

Lantau Island Cultural-Nature
Tourism Passport

資助機構
Funded by
LANTAU CONSERVATION FUND 大嶼山保育基金
政府資助計劃 Government-funded programme
主辦單位
Organiser
OPCF HongKong 香港海洋公園保育基金 Ocean Park Conservation Foundation Hong Kong

同心保育
大嶼山泥灘生物多樣性

香港海洋公園保育基金（保育基金）在大嶼山保育基金的資助和多個合作夥伴的支持下，透過教育和社區參與活動，喚起和提高公眾，尤其包括大嶼山的村民、學生、漁民和旅遊經營者，對具有重要生態保育價值的潮間帶泥灘生態系統的關注。透過與各方合作，推廣良好的郊遊守則以促進泥灘的可持續使用，為生態系統提供在地的保護。

潮間帶一般有幾種類型，包括軟泥灘、石灘、開放型沙地等。大嶼山沿岸地區可找到不少擁有豐富生態的潮間帶生境，昔日更為當地村落的經濟產業，如漁業、農業等發展提供有利的自然環境。大嶼山沿岸村落過往經濟以漁、農、鹽業爲主，其中鹽業曾是重要官家產業。

但隨著經濟及社會發展，大澳的漁、農、鹽業等逐漸式微。至此，大嶼山潮間帶泥灘逐漸演變為村民娛樂、休閑用途的地方。歷經時代轉變，大嶼山泥灘承載著各地文化底蘊、人文風情。

文化與生態的揉合融和之下，使大澳、貝澳、水口及東涌這四個地方各自綻放不一樣的風貌。

大澳
文化歷史

以漁村風光著名的大澳，昔日居民多以捕魚及曬鹽為生，獨特的漁民風俗亦由此而生。

Cr. YWCA

水鄉婚禮

婚禮中，媒人婆乘坐禮船先到女家代求親，即「過大禮」。如果潮水退去，男家的親戚需要下水推船。完成求親儀式後，男方會到楊 侯古廟敬茶，祈求侯王爺庇佑一家平安，這一儀式稱為「敬甜茶」。

大澳
文化歷史

Cr. Kenneth Wong/OPCF

土地公、社公

大澳水上人家繁多，部分「土地公」神位上蓋可見船型半圓簷蓬，猶如漁船的船蓬蓋一樣。神祇安於簷蓬下，意指邀請陸上的「土地公」往船上，保佑出海平安。

鹹水歌

以海產盛名的水鄉地區，各種魚類特徵流傳於漁民之間；加上漁村生活的一點一滴，慢慢演變成琅琅上口的鹹水歌。

《魚名歌》 - 節錄

左口魚出身單邊眼，
泥鰍出水一身潺，
紅衫出身紅身白肚，
長筒出水倒尾來游，
牙帶出身擦白粉，
黃花出水頭帶金銀。

《水仙花》 - 節錄

水仙花與及香芹菜，
我問郎出路幾時回，
快者離嬌三兩晚，
或者遲者離嬌有半個月間。
君你埠頭錢財無盡散，
錢財散盡都實見艱難。

Cr. 黃惠琼

鹽田

沿岸淺灘化成曬鹽地方，使大澳曾經擁有香港最大產量的鹽田。在清朝乾隆年間（1736-1795年），為了保護鹽田、抵擋海水，護鹽圍在鹽田周邊築起。鹽產除了能有效保存漁獲外，更能夠外銷至珠江三角洲，使大澳漁、鹽業興盛。1960年代鹽業式微，鹽田逐漸荒廢，但亦成爲了現時大澳紅樹林蓬勃生長的地方。

大澳
生態

Cr. Wingki Li/OPCF

桐花樹 *Aegiceras corniculatum*

果實形如蠟燭燭光，故又名蠟燭果。桐花樹屬於胎生植物的一種。當果實掉下來之後，藏於果皮中的胎生苗會在果皮裂開之後開始生長。在大澳新基街對出可以找到牠們。

大澳
生態

銀蝦 *Acetes spp.*

銀蝦因長時間於陽光與高溫下曬製，使大澳土產蝦膏、蝦醬呈現淺紫紅的獨特顏色。夏天天氣濕熱，且潮漲時的潮間帶及沿岸有較多細小的銀蝦可捕捉，捕獲後用以曬製蝦膏和蝦醬。

貝澳

文化歷史

貝澳，古稱「螺盃澳」，據記述因為附近山形似杯、又或因海灣形如海螺所得名。

伯公

在鹹田舊村內，供奉著三尊不同的伯公。每尊伯公都被鄉民冠有神名，如「水井伯公」，其神壇安奉於水井旁，相信是村民期盼村裡的水源獲得神明庇護。昔日貝澳鄉民以務農爲生，村落、農地與灌溉水源在伯公的庇佑下，得以形成一個人與自然、信仰與生活緊密交織的農村社群。

圖中的大伯公供奉於鹹田舊村內的民居旁。
神壇較大，位於中間的石頭較大並有小石靠依兩旁。

貝澳
生態

Cr. Kenneth Wong/OPCF

貝澳內灣泥灘

位於鹹田村內的鳳凰徑標距柱L123-L124之間，有一長而窄的內灣港口，昔日被用作避風港給予船隻停泊及維修之用；但隨著沙泥在河口積聚，現已不再適合船隻使用，留下一片具高生態價值的濕地生境，由鹹淡水河口、泥灘及紅樹林組成。看！招潮蟹及彈塗魚正在泥灘上走動，十分熱鬧。

水口
文化歷史

水口海灣與濕地擁有豐富的自然資源。作為南大嶼一帶較多人聚居的村落，昔日漁業和耕田種禾為主要產業。

Cr. Wingki Li/OPCF

大王爺

大王爺，亦即水口村的土地公。據水口村村民描述，相傳村民出海捕魚時，曾撈到沉甸甸的石頭。將石頭放回大海後，再多次撈到相同的石頭，村民深信這石頭有靈性，最終帶回村中並奉爲聖物，安於大王爺廟及社壇之中。

水口
文化歷史

「翅口鐮」

水口村村民會使用俗稱「翅口鐮」的傳統工具採收又稱「翅口」的沙白。他們用翅口鐮插進泥灘上的小孔來尋找沙白，十分有效，不需要大量挖掘沙泥，對泥灘生境造成的破壞較小，可見傳統村民對生態環境十分重視。

水口
生態

Cr. Kenneth Wong/OPCF

三棘鱟 *Tachypleus tridentatus*

香港有兩種馬蹄蟹品種，一是三棘鱟，另外一種是圓尾鱟。三棘鱟體型較大。劍尾橫切面呈三角形且帶有棘刺。三棘鱟因過度捕撈、棲息地減少等問題而數量大減，於2019年被評估為瀕危。水口泥灘是大嶼山已調查的濕地當中佔有不少幼鱟分佈的地方，因此極需大家的保護。

水口
生態

Cr. Wingki Li/OPCF

簾蛤 *Anomalocardia flexuosa*

水口除了沙白外另一常見的雙殼類動物。白色的殼上呈現各種由深色條紋組成的圖案。殼上的環形溝紋，更能幫助牠們在泥灘上固定位置。

近年，不少公眾前往泥灘，用小剷挖掘簾蛤或其他雙殼類，成為假日熱門的消閒活動。但大量翻泥後會對泥灘生境造成破壞，影響各種生物。

東涌

·文化歷史·

東涌位處珠江口，扼守昔日海洋航道的要衝。現時發展成市鎮又鄰近機場，但仍保留大量文化遺跡。

Cr. Kenneth Wong/OPCF

虎地灣灰窯

在唐代建成，原位於赤鱲角島虎地灣岸邊，後遷至東涌小砲台古蹟附近。以蠔殼、貝殼等燒製而成的灰，可作修補黏砌之用。

以往沿岸蠔、貝類資源豐富，支持離島大規模的石灰工業發展。1950年代，產業已隨著石灰需求下跌而式微。相較於從前足以被大量採用的蠔礁，如今能在東涌灣所見規模的亦大不如前了。

東涌
·生態·

圓尾鬚蝦 *Carcinoscorpius rotundicauda*

圓尾鬚的體型較三棘鬚細小，劍尾橫切面呈圓形且較平滑，體內含有河豚毒素，不可食用。大嶼山的東涌灣是圓尾鬚的重要繁殖地點，但是成年圓尾鬚常見被俗稱鬼網的棄置漁具纏繞而死，故移除海洋垃圾等保育工作對保護海洋生物十分重要。

東涌
·生態·

木欖 *Bruguiera gymnorhiza*

又稱紅茄苳，是本地真紅樹物種之一。木欖的胎生苗遠看似雪茄，成爲辨認特徵。組織的丹寧含量很高，使其整體偏紅，尤其是深紅色的花萼以及漸尖的葉端。在東涌灣泥灘，木欖為其中優勢種，可一覽其龐大種群。

結語

大嶼山的潮間帶泥灘孕育著各式各樣生物，如螺貝類、蟹類及紅樹。瀕危物種三棘鱲亦需要泥灘作為產卵與成長的生境地。泥灘中的生物相互依存，如紅樹落葉為蟹類提供食物、雙殼類改善土壤透氣度及水質，形成緊密的生態網絡。除了作爲生物的棲息地，泥灘還能緩衝風浪、淨化水質，保護大嶼山的生物多樣性，甚至為人類提供食物來源及休閒用途等等。亦正因爲大嶼山泥灘與鄰近村落居民的生活緊密關聯，村民同樣抱以敬畏之心對待大自然，衍生出如大澳水鄉婚禮、水口祭祀大王爺等文化習俗。由此可見，潮間帶泥灘極具生態及人文價值，需要社會各持份者的保護和傳承。

可持續生態文化之旅探索守則

泥灘不僅是擁有豐富自然資源的生境地，更是伴隨當地村民成長、培育文化的搖籃。探索更多大嶼山的文化和生態的同時，請記住：

01

保持環境清潔

請將垃圾帶回市區，清潔回收及棄置。保持泥灘、村落及周邊環境的清潔和衛生。

02

眼看手勿動

觀察自然生態，但切勿踐踏、觸摸或破壞任何動植物，保護牠們的生活環境。

03

不干擾、不餵飼

不要干擾野生動物的自然行為，亦不要餵飼牠們，以免影響野生動物的自然天性，影響生態平衡、亦避免為雙方帶來傷害。

04

靜靜地探索

保持冷靜和安靜，不要大聲喧鬧及招搖，讓自己和他人都能享受寧靜的自然環境及人文風景，亦避免影響到村民。

05

留意預測及即時天氣

在出發前查看天氣預報，避免於天氣不穩定的日子進行泥灘活動。活動期間隨時關注即時天氣變化，預留足夠時間回到安全的地方。

06
留意潮汐

了解潮汐漲退的時間，預留足夠時間回到安全的地方，避免在潮漲期間仍在泥灘耍樂逗留，確保自身安全。

07
尊重村民及村落

對在地村民友善，不擅自進入私人地方，尊重他們的日常生活和文化。

08
遵守導賞員或導師建議

參加文化或生態導賞活動，並聽從導師的講解和建議。學習如何正確地探索和保護自然及文化景點。

09
先理解、後體驗

在參加導賞活動並了解相關背景知識後，再考慮自行探索和體驗，確保探索方式恰當。

10
珍惜一切，感謝自然

珍惜自然界的一切，感謝大自然的恩賜，並以尊重和感恩的心態進行探索。

遵守這些探索守則，已經能夠為泥灘生態保育作出一點貢獻，支持大嶼山獨特生態景觀的可持續發展。

聽從保育人員建議，以探索自然；
尊重在地村民意願，以體驗文化。

如有興趣瞭解更多大嶼山泥灘生態，歡迎參加保育基金主辦的公衆講座、泥灘清潔及導賞活動。參閱計劃網站或社交媒體了解更多。

香港海洋公園保育基金

網站　IG　FB

鳴謝：
本土語言保育協會主席 張國雄教授、梁帶娣婆婆、張海平先生、Samuel Cheung、
香港基督教女青年會 大澳社區工作辦事處、無止橋慈善基金、水口手記

參考資料：
《香港離島區風物誌》，離島區議會，2007。
《大澳水鄉的變遷 – 風、土、人、情二三事》，黃惠琼，2000。

本刊物或活動表達之任何意見、研究成果、結論或建議，並非必定反映香港特別行政區政府或大嶼山保育基金諮詢委員會的觀點。